|  |  |
| --- | --- |
| ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI**TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA HỌC****XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN** | **CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM****Độc lập - Tự do - Hạnh phúc***Hà Nội, ngày 21 tháng 1 năm 2023* |

**ĐỀ CƯƠNG HỘI THẢO**

**NGHỀ GỐM CỔ NINH BÌNH: TRUYỀN THỐNG VÀ HIỆN ĐẠI**

**CHỦ ĐỀ 1**:

DI SẢN NGHỀ GỐM NINH BÌNH QUA CÁC THỜI KỲ LỊCH SỬ

1. ***Vị trí địa chiến lược và giao lưu kinh tế của Ninh Bình qua các thời kỳ lịch sử***

GS.TS Nguyễn Văn Kim, Phó Chủ tịch Hội đồng Di sản Văn hóa Quốc gia, Giám đốc Trung tâm Nghiên cứu Biển và Hải đảo, Trường ĐHKHXH&NV, Đại học Quốc gia Hà Nội;

1. ***Vấn đề thổ nhưỡng và nguyên liệu nghề gốm trên địa bàn tỉnh Ninh Bình***

Sở Tài Nguyên Môi trường tỉnh Ninh Bình;

*Đề nghị: cung cấp số liệu và bản đồ phân bố loại đất có thể sử dụng làm đồ gốm sứ.*

1. ***Gốm Tràng An: Trung tâm gốm sớm nhất Việt Nam thời tiền sử***

PGS.TS Nguyễn Khắc Sử, Viện Khảo cổ học;

*Đề nghị: hệ thống hóa tư liệu, phân tích niên đại và đánh giá về đồ gốm ở các địa điểm Hang Mòi, Mái Đá Vàng, Mái Đá Ốc, Hang Sáo.*

1. ***Các trung tâm gốm sớm ở Việt Nam trong bối cảnh Đông Nam Á***

GS.TS Lâm Thị Mỹ Dung, Trưởng Bộ môn Khảo cổ học, Trường ĐHKHXH&NV, Đại học Quốc gia Hà Nội;

TS Nguyễn Hữu Mạnh, giảng viên Bộ môn Khảo cổ học, Trường ĐHKHXH&NV, Đại học Quốc gia Hà Nội;

1. ***Gốm văn hóa Đa Bút ở Hoa Lư***

ThS Nguyễn Cao Tấn, Phó Giám đốc Sở Du lịch Ninh Bình;

*Đề nghị: phân loại loại hình và đánh giá giá trị lịch sử - văn hóa các loại hình vật liệu gốm Đa Bút đã phát hiện ở Ninh Bình.*

1. ***Gốm Mán Bạc: Đỉnh cao gốm Ninh Bình thời sơ sử***

TS Trịnh Hoàng Hiệp, Trưởng phòng Khảo cổ học Kim khí, Viện Khảo cổ học;

*Đề nghị: hệ thống hóa tư liệu chất liệu, kỹ thuật, loại hình, hoa văn của hai hệ thống gốm Mán Bạc trong tầng văn hóa và trong mộ táng.*

1. ***Hoa văn gốm Mán Bạc trong nghệ thuật gốm sơ sử miền Bắc Việt Nam***

TS Bùi Thị Thu Phương, Trung tâm Bảo tồn Di sản Thăng Long Hà Nội;

*Đề nghị: tập trung phân loại các loại hình hoa văn trang trí trên đồ gốm Mán Bạc; so sánh và làm nổi bật giá trị hoa văn gốm Mán Bạc trong hệ thống đồ gốm sơ sở miền Bắc Việt Nam.*

1. ***Gạch kiến trúc Ninh Bình 10 thế kỷ đầu Công nguyên***

PGS.TS Đặng Hồng Sơn, Phó Trưởng Khoa Lịch sử, Trường ĐHKHXH&NV, Đại học Quốc gia Hà Nội;

*Đề nghị: phân loại loại hình gạch đã phát hiện trên địa bàn Ninh Bình từ đầu Công nguyên đến trước thời Đinh-Tiền Lê.*

1. ***Gốm sứ thế kỷ X ở Hoa Lư***

PGS.TS Tống Trung Tín, Chủ tịch Hội Khảo cổ học Việt Nam;

*Đề nghị: phân loại loại hình và đánh giá giá trị lịch sử - văn hóa các loại hình gốm sứ thời Đinh-Tiền Lê đã phát hiện ở Hoa Lư.*

1. ***Vật liệu kiến trúc thời Đinh - Tiền Lê ở Hoa Lư***

TS Nguyễn Ngọc Quý, Trưởng phòng Tạp chí, Viện Khảo cổ học;

*Đề nghị:* *phân loại loại hình và đánh giá giá trị lịch sử - văn hóa các loại hình vật liệu kiến trúc thời Đinh-Tiền Lê đã phát hiện ở Hoa Lư.*

1. ***Nghề truyền thống Ninh Bình qua khảo sát tư liệu xã chí***

PGS.TS Vũ Văn Quân, Trưởng Khoa Lịch sử, Trường ĐHKHXH&NV, Đại học Quốc gia Hà Nội;

*Đề nghị:* *từ khảo sát tư liệu xã chí đầu thế kỷ XX, thống kê số liệu và nhận xét về các làng nghề truyền thống Ninh Bình.*

1. ***Làng gốm Bồ Bát (Ninh Bình): Tiền thân làng gốm Bát Tràng qua các nguồn tư liệu dân gian***

TS Phạm Thị Lan Anh, Trưởng phòng Quản lý Di sản, Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hà Nội.

*Đề nghị:* *dựa trên các nguồn tư liệu gia phả, dân gian, thờ tự… tại Bát Tràng và các địa phương khác, tìm hiểu về vấn đề gốm Bát Tràng có nguồn gốc từ Bồ Bát.*

**CHỦ ĐỀ 2**:

NGHỀ GỐM NINH BÌNH: BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ

1. ***Sự tái sinh và phát huy giá trị dòng gốm Chu Đậu (Hải Dương)***

TS Nguyễn Văn Anh, giảng viên Bộ môn Khảo cổ học, Trường ĐHKHXH&NV, Đại học Quốc gia Hà Nội;

*Đề nghị:* *tập trung vào các vấn đề nguyên liệu, quy trình kỹ thuật, loại hình và thị trường gốm Chu Đậu; đồng thời phân tích những thuận lợi, khó khăn và giải pháp trong quá trình hồi sinh và phát triển sản xuất gốm Chu Đậu thời hiện đại.*

1. ***Kế thừa và phát huy giá trị gốm cổ thời hiện đại: Trường hợp làng gốm Bát Tràng (Hà Nội)***

TS Nguyễn Đình Chiến, Nguyên Phó Giám đốc Bảo tàng Lịch sử Quốc gia;

*Đề nghị:* *tập trung vào các vấn đề nguyên liệu, quy trình kỹ thuật, loại hình và thị trường gốm Bát Tràng; đồng thời phân tích những thuận lợi, khó khăn và giải pháp trong quá trình phục hồi và phát triển sản xuất gốm Bát Tràng thời hiện đại.*

1. ***Kế thừa và phát huy giá trị gốm cổ thời hiện đại: Trường hợp làng gốm Thổ Hà (Bắc Giang)***

TS Trần Anh Dũng, Viện Khảo cổ học;

*Đề nghị:* *tập trung vào các vấn đề nguyên liệu, quy trình kỹ thuật, loại hình và thị trường gốm Thổ Hà; đồng thời phân tích những thuận lợi, khó khăn và giải pháp trong quá trình phục hồi và phát triển sản xuất gốm Thổ Hà thời hiện đại.*

1. ***Kế thừa và phát huy giá trị gốm cổ thời hiện đại: Trường hợp làng gốm Phước Tích (Thừa Thiên - Huế)***

TS Nguyễn Anh Thư, giảng viên Đại học Văn hóa Hà Nội;

*Đề nghị:* *tập trung vào các vấn đề nguyên liệu, quy trình kỹ thuật, loại hình và thị trường gốm Phước Tích; đồng thời phân tích những thuận lợi, khó khăn và giải pháp trong quá trình phục hồi và phát triển sản xuất gốm Phước Tích thời hiện đại.*

1. ***Kế thừa và phát huy giá trị gốm cổ thời hiện đại: Trường hợp làng gốm Bàu Trúc (Ninh Thuận)***

TS Hoàng Thị Thúy Quỳnh, giảng viên Khoa Các khoa học Liên ngành;

*Đề nghị:* *tập trung vào các vấn đề nguyên liệu, quy trình kỹ thuật, loại hình và thị trường gốm Bàu Trúc; đồng thời phân tích những thuận lợi, khó khăn và giải pháp trong quá trình phục hồi và phát triển sản xuất gốm Bàu Trúc thời hiện đại.*

1. ***Kế thừa và phát huy giá trị gốm cổ thời hiện đại: Trường hợp làng gốm Cây Mai (Thành phố Hồ Chí Minh)***

TS Nguyễn Thị Hậu, Trường ĐHKHXH&NV Tp Hồ Chí Minh;

*Đề nghị:* *tập trung vào các vấn đề nguyên liệu, quy trình kỹ thuật, loại hình và thị trường gốm Cây Mai; đồng thời phân tích những thuận lợi, khó khăn và giải pháp trong quá trình phục hồi và phát triển sản xuất gốm Cây Mai thời hiện đại.*

1. ***Phát huy giá trị di sản gốm truyền thống ở Nhật Bản***

TS Nguyễn Ngọc Minh, giảng viên Bộ môn Văn hóa học và Lịch sử Văn hóa Việt Nam, Trường ĐHKHXH&NV, Đại học Quốc gia Hà Nội;

*Đề nghị:* *thông qua một số trường hợp, tập trung vào phân tích những thuận lợi, khó khăn và giải pháp trong quá trình phục hồi và phát triển sản xuất gốm truyền thống Nhật Bản thời hiện đại.*

1. ***Đồ gốm trong đời sống tôn giáo, tín ngưỡng ở Việt Nam***

TS Phạm Quốc Quân, Nguyên Giám đốc Bảo tàng Lịch sử Việt Nam;

*Đề nghị:* *hệ thống hóa loại hình gốm trong tôn giáo, tín ngưỡng và nhận xét về vị trí của loại đồ gốm đặc biệt này trong lịch sử - văn hóa Việt Nam.*

1. ***Đồ gốm trong kiến trúc cổ truyền ở Việt Nam***

TS Trần Quốc Tuấn, Phó Viện trưởng Viện Bảo tồn Di tích;

TS Nguyễn Hồng Kiên, Viện Bảo tồn Di tích;

*Đề nghị:* *hệ thống hóa loại hình gốm trong kiến trúc và nhận xét về vị trí của loại đồ gốm trong kiến trúc cổ truyền Việt Nam.*

1. ***Đồ gốm trong công nghiệp văn hóa hiện nay***

ThS Vũ Thanh Lịch, Phó Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Ninh Bình

*Đề nghị:* *các xu hướng phát triển của đồ gốm trong công nghiệp văn hóa trên thế giới và Việt Nam hiện nay. Nhấn mạnh đến những giá trị mang tính biểu tượng của đồ gốm Ninh Bình, ví dụ như hình phượng đôi trên gạch hoàng cung Hoa Lư…*

1. ***Sản xuất gốm tại Bồ Bát (Ninh Bình) ngày nay***

Ủy ban nhân dân huyện Yên Mô

*Đề nghị:* *tập trung vào các vấn đề quy mô sản xuất; nguyên liệu, quy trình kỹ thuật, loại hình và thị trường gốm Bồ Bát; đồng thời phân tích những thuận lợi, khó khăn và giải pháp trong quá trình phục hồi và phát triển sản xuất gốm Bồ Bát trong những năm gần đây.*

1. ***Sản xuất gốm tại Gia Thủy (Ninh Bình) ngày nay***

Ủy ban nhân dân huyện Nho Quan

*Đề nghị:* *tập trung vào các vấn đề quy mô sản xuất; nguyên liệu, quy trình kỹ thuật, loại hình và thị trường gốm Gia Thủy; đồng thời phân tích những thuận lợi, khó khăn và giải pháp trong quá trình phục hồi và phát triển sản xuất gốm Gia Thủy trong những năm gần đây.*

1. ***Phục hồi và phát triển nghề thủ công truyền thống Ninh Bình trong bối cảnh hiện nay***

Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn tỉnh Ninh Bình

*Đề nghị:* *loại hình, quy mô và giá trị các nghề thủ công; phân tích những thuận lợi, khó khăn và giải pháp trong quá trình phục hồi và phát triển sản các nghề thủ công truyền thống ở Ninh Bình.*

1. ***Các loại hình đồ gốm phát hiện tại Ninh Bình tàng trữ và trưng bày tại Bảo tàng tỉnh***

Bảo tàng tỉnh Ninh Bình;

*Đề nghị: hệ* *thống hóa loại hình, số lượng, thời đại, hiện trang và đặc trưng đồ gốm phát hiện trên địa bàn Ninh Bình đang lưu trữ, bảo quản và trưng bày tại bảo tàng tỉnh.*

1. ***Trưng bày và phát huy giá trị gốm cổ Ninh Bình trong không gian bảo tàng***

Bảo tàng tỉnh Ninh Bình;

*Đề nghị:* *hiện trang trưng bày và định hướng trưng bày trong không gian thực và ảo các loại hình đồ gốm của Ninh Bình.*

1. ***Lý thuyết về không gian sáng tạo và vấn đề xây dựng các không gian sáng tạo phục hồi nghề gốm Ninh Bình***

GS.TS Phạm Hồng Tung, Viện trưởng Viện Việt Nam học và Khoa học Phát triển;

1. ***Mô hình phát huy giá trị gốm cổ Ninh Bình trong bối cảnh hiện nay***

Ban Liên lạc Hội đồng hương tỉnh Ninh Bình tại Hà Nội

*Đề nghị:* *xây dựng mô hình phát huy giá trị gốm cổ Ninh Bình trong bối cảnh phát triển kinh tế xã hội hiện nay; tiềm năng và triển vọng vủa một trung tâm sản xuất và thương mại gốm ở Việt Nam.*